

EVALUATION E3

Evaluation de fin de session 4 : cours 19

Cette dernière évaluation du niveau I consiste en un exercice d'harmonie et un exercice de mélodie, basés sur l'ensemble des techniques déjà étudiées. C'est donc la plus importante du niveau I.

Il est essentiel que toutes ces techniques soient acquises pour aborder le niveau II. Une évaluation de rattrapage après révisions est prévue si les résultats de cette présente évaluation s'avèrent insuffisants. Au delà, tout examen supplémentaire est soumis à honoraires (cf [contrat](#)).

Nous vous conseillons donc de bien la soigner et de ne **la réaliser qu'après réception du dernier corrigé du cours 19**. Pensez à bien identifier et enregistrer les fichiers avec: le numéro de cours, votre identifiant, suivi de "e3" type: **09_ident123_e3**

Mélodie :

Réalisez un cheminement mélodico-rythmique de 20 pulsations environ. Vous pourrez utiliser toutes les technique utilisées jusqu'à présent : tonulations, modulations, chromatismes, non pivot posé. Le cheminement commencera et finira en mi mineur. N'oubliez de représenter toutes les analyses. Ne le compliquez pas outre mesure. Une tonulation ou modulation, un ou deux non pivots/posé, un ou deux chromatismes peuvent être suffisants.

Harmonie :

Réalisez l'harmonisation de ce chant donné:



Dans cet exercice, la tonulation et la modulation seront nécessaires.
 Il faut donc commencer par rechercher le parcours tonal du chant donné.
 Utilisez les accords de 7ème lorsque c'est possible

La présentation est identique à celle de tous nos exercices.

- Il n'y a pas de barre de mesure mais on indique les cadences.
- Lors des tonulations ou modulations, il faut aussi préciser les modes ou les tons sous les degrés des accords.
- Ne changez de mode ou de tonalité que lorsque cela s'avère nécessaire. L'analyse du chant est donc essentielle.
- On ne chromatise pas le chant donné. Les intervalles chromatiques dans la mélodie de basse ne sont possibles que lorsqu'un chromatisme affecte l'accord.

Ce bilan est aussi l'occasion de nous faire part de vos observations en nous signalant par exemple le cas échéant ce que vous avez eu du mal comprendre, les difficultés rencontrées etc...

C'est pourquoi nous vous prions de contacter votre professeur dès réception des corrigés de votre évaluation: **0(33)5 46 91 77 46**

du mardi au vendredi, entre 14h00 et 19h00

Si ces horaires ne conviennent pas, indiquez nous vos préférences par mail, afin de trouver un horaire satisfaisant à chacun.

Votre professeur sera très heureux de votre contact, et vous engage chaleureusement à y recourir.