

## TARIFS SPECIAUX et ADAPTATIONS

➔ Pour plus d'information sur les différents niveaux de notre formation: voir [programme détaillé](#)

DOCUMENTS A TELECHARGER	PUBLIC CONCERNÉ	NIVEAU REQUIS	DÉROULEMENT FORMATION
<a href="#">TARIF R1</a>	Tarif réduit pour faibles revenus : -20% du tarif normal.	Lecture clef de sol conseillée.	Déroulement normal.
<a href="#">TARIF R2</a>	Tarif réduit pour ressortissants de pays en voie de développement	Lecture clef de sol conseillée.	Déroulement normal.
<a href="#">ADAPTATION R3</a>	Pour les musiciens qui souhaitent accéder rapidement au niveau II.	Très bon niveau en harmonie.	Sessions 1 à 4 (niveau I) sans harmonie. Autres sessions en déroulement normal.
<a href="#">ADAPTATION R4</a>	Pour les musiciens ayant déjà une bonne connaissance des intervalles.	Bon niveau en formation musicale.	Forfait des sessions 1 et 2 sans initiation à l'écriture musicale. Autres sessions en déroulement normal.
<a href="#">ADAPTATION R5</a>	Aux élèves des ACM qui souhaitent reprendre leur formation. Parcours accéléré pour révisions.	Cursus préalable aux ACM.	Sessions 1 à 8 (niveaux I et II) accélérées en harmonie, en mélodie et en contrepoint. Autres sessions en déroulement normal.
<a href="#">ADAPTATION R6</a>	Pour les musiciens ayant de bonnes connaissances en harmonie qu'il est nécessaire de remettre à niveau et d'insérer dans notre pédagogie.	Bon niveau en harmonie à réactiver.	Sessions 1 à 4 : accélérées en harmonie. Autres sessions en déroulement normal.
<a href="#">ADAPTATION R7</a>	Pour comprendre le langage musical écrit. Etudes théoriques, avec pratique allégée. Nombre de corrections réduit.	Lecture clef de sol conseillée.	Sessions 1 à 8 (niveaux I et II) en correction partielle. <b>Ne donne pas accès sessions de composition niveaux III et IV.</b>
<a href="#">ADAPTATION R8</a>	Pour les compositeurs qui souhaitent accéder rapidement au niveau III.	Très bon niveau en harmonie et en contrepoint (à 2 et 3 voix).	Sessions 1 à 8 (niveaux I et II) sans harmonie, sans contrepoint, accélérées en cheminement et en schème. Autres sessions en déroulement normal
<a href="#">ADAPTATION R9</a>	Pour les compositeurs qui souhaitent accéder rapidement au niveau II.	Très bon niveau en harmonie + notions de contrepoint.	Sessions 1 à 4 sans harmonie et accélérées en mélodie. Autres sessions en déroulement normal.
<a href="#">ADAPTATION R10</a>	Tarif réduit sans correction ni suivi pédagogique: -70% du tarif normal.	Lecture clef de sol conseillée.	Sessions 1 à 4 sans correction mais soumises aux évaluations et validations.